



National 5 Spanish

Includes support for National 3 and 4



This page intentionally left blank



National 5 Spanish

Includes support for National 3 and 4

Alison Smart, Mary Ann McAlinden,
Simon Barefoot, Timothy Guilford,
José Antonio García Sánchez,
Mónica Morcillo Laiz, Mike Thacker and
Tony Weston



**HODDER
GIBSON**

AN HACHETTE UK COMPANY

Copyright: Sample material

The Publishers would like to thank the following for permission to reproduce copyright material.

Photo credits

p158 © Emiliano Piedra / Alamy Stock Photo; **p159** © World History Archive / Alamy Stock Photo;
p160 © Album / Alamy Stock Photo; **p162** © Liju S / Alamy Stock Vector

All other photos © stock.adobe.com

Acknowledgements

Every effort has been made to trace all copyright holders, but if any have been inadvertently overlooked, the Publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

Although every effort has been made to ensure that website addresses are correct at time of going to press, Hodder Gibson cannot be held responsible for the content of any website mentioned in this book. It is sometimes possible to find a relocated web page by typing in the address of the home page for a website in the URL window of your browser.

Hachette UK's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in well-managed forests and other controlled sources. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Orders: please contact Hachette UK Distribution, Hely Hutchinson Centre, Milton Road, Didcot, Oxfordshire, OX11 7HH. Telephone: +44 (0)1235 827827. Email education@hachette.co.uk Lines are open from 9 a.m. to 5 p.m., Monday to Friday. You can also order through our website: www.hoddereducation.co.uk. If you have queries or questions that aren't about an order, you can contact us at hoddergibson@hodder.co.uk

© Alison Smart, Mary Ann McAlinden, Simon Barefoot, Timothy Guilford, José Antonio García Sánchez, Mónica Morcillo Laiz, Mike Thacker, Tony Weston

First published in 2022 by

Hodder Gibson, an imprint of Hodder Education
An Hachette UK Company
50 Frederick Street
Edinburgh, EH2 1EX

Impression number	5	4	3	2	1
Year	2026	2025	2024	2023	2022

All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, www.cla.co.uk

Cover photo © TTstudio/stock.adobe.com

Illustrations by Barking Dog

Typeset in India

Printed in Italy

A catalogue record for this title is available from the British Library.

ISBN: 978 1 3983 1916 5



**SCOTLAND
EXCEL**

We are an approved supplier on the
Scotland Excel framework.

Schools can find us on their procurement
system as: **Hodder & Stoughton
Limited t/a Hodder Gibson.**

Copyright: Sample material

Contents

How to use this book	4		
El mundo hispanohablante	8		
1 Society		3 Employability	
1.1 Family and friends	10	3.1 Jobs	94
1.2 Citizenship	16	3.2 Pocket money and chores	104
1.3 Lifestyles	22	3.3 Work and CVs	108
1.4 Media	38	Revista 3	114
Revista 1	52	Rincón de repaso 3	118
Rincón de repaso 1	56	Vocabulary 3	124
Vocabulary 1	62	4 Culture	
2 Learning		4.1 Planning a trip	126
2.1 Learning in context	66	4.2 Other countries	140
2.2 Education	72	4.3 Celebrations and events	146
Revista 2	82	4.4 Literature of another country	156
Rincón de repaso 2	86	4.5 Film and television	160
Vocabulary 2	92	Revista 4	164
		Rincón de repaso 4	168
		Vocabulary 4	176
		Grammar	180

How to use this book

Structure of the book

This book is split into four parts: 1 Society, 2 Learning, 3 Employability and 4 Culture. Each part is broken down into units that cover contexts and topics on your N4/N5 course. Each unit is divided into several spreads. Every spread has listening, reading, writing and talking activities to help develop your skills. Below is an example of what you can find on each spread.

Title of the spread

Learning objectives: one linguistic objective and one grammar objective

Level: Embarque, Despegue or Vuelo

4.1 Planning a trip

4.1a Lo mejor de las vacaciones

Embarque

Talking about different types of holidays
Comparatives

1 Look at what these young people say about their interests and read about various holiday destinations. Match each person with the appropriate destination.

Example: 1 G

A Argentina (Buenos Aires) – centro del tango y su historia; la capital musical
B Francia (París) – el mundo de Disney mucho menos caro que en América
C Australia – reservas marinas naturales, la costa del Pacífico
D Perú – increíbles montañas de los Andes y más historia india que en los libros
E Mallorca (España) – un clima ideal con condiciones perfectas para disfrutar de tu bici
F Andorra – montañas con nieve, deportes de invierno, emoción
G Costa Rica – tranquilidad, naturaleza tropical, temperaturas ideales
H Marruecos – desierto (¡más calor que en la playa!) y tu mochila para una aventura

2 Comparatives. Refer to D1 in the grammar section before doing the next tasks.

You are going to hear the opinions of five young people about holidays. In each conversation, you will hear a comparative phrase. Fill in the gaps in the sentences below.

2 Marta: Me gusta hacer camping en un oasis y explorar.

4 José: Prefiero escuchar música y ver bailes emocionantes en una capital.

6 Manuela: Practicar ciclismo – unas vacaciones perfectas con buen tiempo.

8 Alejandro: Yo quiero descubrir la historia y vivir una aventura en las montañas.

5 Gerardo: ¡Lo ideal para mí! Vacaciones de invierno: los deportes extremos son más emocionantes que ir a la playa.

7 Conchita: Ir a un parque temático para ver las atracciones – divertido y barato.

1 Julio: It is than going to the beach.
2 Merche: It is than doing sport.
3 Pepe: I prefer something than going to the beach.
4 Serena: For me it is to help than to spend my holidays in a hotel.
5 Marcos: Impossible, it is

Now listen again, either with or without the transcript. Write down any other details about what each person does on holiday.

G 3 Translate these sentences into English.

Example: 1 I like going camping more than staying in a hotel.
1 Me gusta ir de camping más que alojarme en un hotel.
2 Visitar un museo es más interesante que tomar el sol en la playa.
3 Los deportes extremos me gustan menos que el fútbol.
4 Para viajar, prefiero el avión porque es más práctico que el autobús.
5 Gasto menos en viajes que en música.
6 Descubrir un país nuevo es menos relajante que volver a un destino conocido.
7 Me gusta viajar con amigos más que ir solo.
8 Llegar es menos agradable que viajar.

4 The 'o' sound in Spanish. Listen to this sentence and separate the words. Repeat the sentence three times, then translate it into English.

En verano visito los osos o los monjes en el zoológico.

5 Prepare answers to the following questions. Use the table to help you with your responses. Work with a partner and take turns, asking and answering the questions.

- ¿Qué tipo de vacaciones te gustan?
- ¿Prefieres las vacaciones de mar o de montaña? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo ideal – vacaciones de verano? ¿Por qué?
- ¿Te gusta más ir a un hotel o a un camping? ¿Por qué?

Prefiero Lo ideal son	las vacaciones de	mar / montaña verano / invierno hotel / camping deporte / cultura	porque me gusta(n) prefiero me encanta(n)	el calor, el sol, la acción, las experiencias nuevas.
Es	más / menos	interesante tranquilo emocionante atractivo relajante	que	ir a un hotel, hacer camping, ir a la piscina.

6 Write six sentences about holiday destinations, explaining why you like or dislike each one.

Example: Prefiero ir a la montaña porque es más emocionante que ir a la playa.

Writing exercises: plenty of practice to strengthen your writing at N4/N5 level

Talking exercises: role plays and group or class conversations help you to practise your talking skills

Reading material and exercises: interesting reading texts and a variety of question types help develop your skills

Grammar exercises: practice of a particular grammar point. You can refer to the grammar section at the end for an explanation of the grammar point before trying the exercise.

4.1 Planning a trip



4.1a Lo mejor de las vacaciones

- Talking about different types of holidays
- Comparatives

1 Raúl: ¿Lo mejor? explorar el Caribe — natural, relajante y tropical.

2 Marta: Me gusta hacer camping en un oasis y explorar.

3 Miriam: En verano me encanta hacer submarinismo y descubrir el mar.

4 José: Prefiero escuchar música y ver bailes emocionantes en una capital.

5 Gerardo: ¿Lo ideal para mí? Vacaciones de invierno: los deportes extremos son más emocionantes que ir a la playa.

6 Manuela: Practicar ciclismo — unas vacaciones perfectas con buen tiempo.

7 Conchita: Ir a un parque temático para ver las atracciones — divertido y barato.

8 Alejandro: Yo quiero descubrir la historia y vivir una aventura en las montañas.

- 1 Look at what these young people say about their interests and read about various holiday destinations. Match each person with the appropriate destination.

Example: 1 G

- A Argentina (Buenos Aires) — centro del tango y su historia; la capital musical
- B Francia (Paris) — el mundo de Disney mucho menos caro que en América
- C Australia — reservas marinas naturales, la costa del Pacífico
- D Perú — increíbles montañas de los Andes y más historia india que en los libros
- E Mallorca (España) — un clima ideal con condiciones perfectas para disfrutar de tu bici
- F Andorra — montañas con nieve, deportes de invierno, emoción
- G Costa Rica — tranquilidad, naturaleza tropical, temperaturas ideales
- H Marruecos — desierto (¡más calor que en la playa!) y tu mochila para una aventura

- 2 Comparatives. Refer to D1 in the grammar section before doing the next tasks. You are going to hear the opinions of five young people about holidays. In each conversation, you will hear a comparative phrase. Fill in the gaps in the sentences below.

PART 4: CULTURE

- Julio: It is _____ than going to the beach.
- Merche: It is _____ than doing sport.
- Pepa: I prefer something _____ than going to the beach.
- Serena: For me it is _____ to help than to spend my holidays in a hotel.
- Marcos: Impossible, it is _____.

Now listen again, either with or without the transcript. Write down any other details about what each person does on holiday.

- 3 Translate these sentences into English.

Example: 1 I like going camping more than staying in a hotel.

- Me gusta ir de camping más que alojarme en un hotel.
- Visitar un museo es más interesante que tomar el sol en la playa.
- Los deportes extremos me gustan menos que el fútbol.
- Para viajar, prefiero el avión porque es más práctico que el autobús.
- Gasto menos en viajes que en música.
- Descubrir un país nuevo es menos relajante que volver a un destino conocido.
- Me gusta viajar con amigos más que ir solo.
- Llegar es menos agradable que viajar.

- 4 The 'o' sound in Spanish. Listen to this sentence and separate the words. Repeat the sentence three times, then translate it into English.

En verano visito los osos solos y me voy al zoo.

- 5 Prepare answers to the following questions. Use the table to help you with your responses. Work with a partner and take turns, asking and answering the questions.

- ¿Qué tipo de vacaciones te gustan?
- ¿Prefieres las vacaciones de mar o de montaña? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo ideal — vacaciones de verano? ¿Por qué?
- ¿Te gusta más ir a un hotel o a un camping? ¿Por qué?

Prefiero Lo ideal son	las vacaciones de	mar / montaña verano / invierno hotel / camping deporte / cultura	porque me gusta(n) prefiero me encanta(n) que	el calor, el sol, la acción, las experiencias nuevas.
Es	más / menos	interesante tranquilo emocionante atractivo relajante		ir a un hotel, hacer camping, ir a la piscina.

- 6 Write six sentences about holiday destinations, explaining why you like or dislike each one.

Example: Prefiero ir a la montaña porque es más emocionante que ir a la playa.

Listening material and exercises: engaging audio recordings with a variety of speakers help develop your comprehension and listening skills

Phonics exercises: these help you practise your pronunciation

At the end of each part, you will find the following:

- **Vocabulary** — lists of key vocabulary for the topics in that part.

Vocabulary

2.1a Así es mi día en el insti

aburrido/a boring	divertido/a fun/interesting	las matemáticas maths
la asignatura subject	entretenido/a entertaining	la música music
la biología biology	fácil easy	una pérdida de tiempo a waste of time
las ciencias science	la física physics	el/la profesor(a) teacher
complejo/a complex	el idioma language	el recreo interval
los deberes homework	el instituto high school	útil useful
el dibujo art	interesante interesting	
	la lengua language	

2.1b Mi día escolar

el ajedrez chess	empezar to start	el patio playground
aprender to learn	el entusiasta fan/enthusiast	pensar to think
la cámara camera	la esgrima fencing	poner to put
las ciencias naturales natural science	favorito/a favourite	preferir to prefer
el coro choir	la fotografía photography	el taller workshop
el descanso break	la jornada escolar school day	el teatro theatre
durar to last	la lengua española Spanish language	temprano early
la educación física PE	el mediodía midday	

2.1c ¡Tranquilízate un poco con los estudios!

antes before	el dibujo art	la prueba test
apoyar to support	escuchar to listen	quizás maybe
aprobar to pass	el estilo style	repasar to revise
los apuntes grades	fuerte strong	el respeto respect
ayer yesterday	grabar to record	seguir (to continue) to continue (doing)
ayudar to help	lograr to manage	el sentido feeling
la cara face	mejorar to get better	suspender to fail
la cita appointment	pensar to think	tener éxito to be successful
el consejo advice	ponerse to put on	único/a only/unique
descansar to relax	preocuparse to worry	

2.2a Bienvenidos a mi insti

el aula classroom	el huerto vegetable patch, garden	la planta floor, plant
la biblioteca library	la instalación facility	el polideportivo sports centre
la cancha court	el laboratorio laboratory	el reciclaje recycling
la cantina canteen	el patio schoolyard, playground	la sala de profesores staffroom
el edificio building	la pista track	el salón de actos theatre
fuera outside	la pizarra (interactiva) black/interactive board	el timbre bell
el gimnasio gymnasium		

2.2b La vida escolar

acceder to agree, to access	el horario timetable	montar to get on, to ride
adquirir to acquire	la instalación facility	obligatorio/a compulsory
el alumno pupil	la lección lesson	optativo/a optional
cambiar to change	la mayoría majority	propio/a own
el curso course	mejor better	el proyecto project
escolar school (adj)	el/la mejor best	
especializado/a specialised	la minoría minority	

PART 2: LEARNING

2.2c ¿Te portas bien en el instituto?

a tiempo on time	enseñar to teach	radio no one
el/la alumno/a pupil	el error mistake	la norma rule
aprender to learn	el examen exam	nunca never
el aula classroom	el francés French	olvidar to forget
la broma joke	la escritura writing	tarde late
el castigo punishment	hacer novillos to play truant	la tarea task
charlar to chat	el instituto high school	el teléfono telephone
copiar to copy	la libertad freedom	tonto/a silly
corner to run	el examen exam	
los deberes homework	explicar to explain	
	la física physics	
	gratuito/a free	

2.2d ¿Cuántos años dura la educación en tu país?

el año académico/escolar school year	la educación primaria primary education	la guardería nursery school, crèche
la asignatura subject	elegir to choose	el instituto secondary school
el certificado/diploma/título certificate	la escritura writing	el/la peluquero/a hairdresser
el curso course, school year	el estudiante student	la química chemistry
el deporte sport	la etapa stage	la revisión revision
durar to last	el examen exam	el sistema educativo education system
la edad age	explicar to explain	la universidad university
la educación física physical education	la física physics	

2.2e Hace 2 años que no nos vemos

acordarse to remember	el cuarto de baño bathroom	la hoja de papel sheet of paper
el armario cupboard	dar patadas to kick	el lápiz pencil
asustarse to be scared	disfrutar to enjoy oneself	la libreta notebook
el borrador eraser, rubber	divertido/a funny	llorar to cry
coerse to fall off/own	enfadarse to get angry	el recuerdo memory
el caramelo sweet	el folio sheet of paper	la regla ruler
el comedor dining room	la goma eraser, rubber	reír to laugh
el/la compañero/a classmate	hinchado/a swollen	el sacapuntas pencil sharpener

- **Revista** — four pages of magazine material. These introduce you to a Spanish-speaking country or area with extra reading material and exercises to practise your skills.

Revista

Cataluña ¿Centro de innovación o destino turístico?

Un día en la vida de Laura, estudiante de Barcelona

En la capital hay varias universidades con estudiantes de todo el mundo. Actualmente Laura está a punto de terminar la carrera de Fotografía y Creación Digital y explica cómo es un día para ella.

“Últimamente he intentado documentar en 3D los edificios emblemáticos de Barcelona, y ayer fue un día típico para mí. Salí temprano porque para hacer un buen trabajo en el Barrio Gòtico, con sus estrechas calles medievales llenas de sombra, necesito una luz dispersa con matices, sin demasiados contrastes. Sé que esta zona se llena de turistas hacia el mediodía, así que evité las Ramblas, la avenida más popular. Decidí entrar en una iglesia (Santa María del Mar), que con sus delgadas columnas era perfecta. Saqué ocho fotografías, desde planos generales del entorno hasta imágenes detalladas de las piedras, y estuve un par de horas, pues se necesita paciencia para lograr un buen resultado.

Si quiero imágenes con mucho color, me paro en una de las casas de Gaudí, el famoso arquitecto que trabajó aquí a principios del siglo pasado. La Casa Batlló es un buen ejemplo: la fachada está llena del azul del mar y la textura de los detalles de la cola del dragón es espectacular. También me encanta trabajar en el Parc Güell, con el famoso “trencadis” de Gaudí y sus líneas que nunca son rectas.

Volví a casa y escogí las mejores fotografías (las que tenían una buena exposición y una gama de colores interesante), que me ayudarán a crear un modelo 3D del edificio. Para complementar, con la ayuda de programas específicos, creé una superficie 3D, donde colocaré la maqueta del edificio, acompañada de las imágenes reales.

La parte más interesante del proyecto vendrá cuando trabaje en la Sagrada Familia, el templo inacabado de Gaudí, precisamente porque todavía está en construcción y cambia cada día.

Este proyecto es un encargo de la Diputación de Turismo: promocionar el turismo de calidad, la historia y el arte. Si hago un buen trabajo y en la Diputación están contentos, me pagarán muy bien.”

* ‘trencadis’: término para describir los azulejos rotos y vueltos a componer en mosaicos irregulares.

1 Read the article about a day in the life of Laura and make notes under the following headings: her career; her project; the Barrio Gòtico; Las Ramblas; the Sagrada Familia and ‘Trencadis’.

2 Barcelona is the capital of Catalonia. But how much do you know about the city? Complete the text on the next page with the missing numbers. Do some research or make educated guesses.

PART 3: EMPLOYABILITY

Originalmente Barcelona creció porque era un puerto importante del mar Mediterráneo; su papel comercial continúa, pero ahora también es uno de los primeros destinos mediterráneos para cruceros. En 2019 llegaron (1) (el equivalente de más de dos cruceros por día durante todo el año) y en parte esta cifra explica el gran número de turistas estadounidenses en la capital catalana. (2). Su aeropuerto, también a orillas del mar, recibió a más de (3) millones de pasajeros este mismo año. La razón de estos movimientos masivos es el turismo y la estadística lo demuestra: (4) de personas visitaron el estadio del Fútbol Club Barcelona y un poco más del triple entraron en la Sagrada Familia (5), el templo inacabado de Gaudí. La mayoría de los turistas se queda una noche (como mínimo) en la capital, que tiene unas (6) plazas hoteleras.

Blanes, Costa Brava

Para los que quieren sol y playa, la Costa Brava empieza a 70 kilómetros al norte de la ciudad, exactamente en Blanes, primer pueblo de esta costa rocosa.

3 Cataluña or Catalunya? This distinction is more important than meets the eye. Your choice can show your opinion about the Catalan independence process. Read the four posts with differing opinions and decide whether each person is 100% for Spain, 100% for Catalonia's independence, or whether they are undecided.

¿Cataluña o Catalunya?

pato#

Esta nación tiene cultura e historia propias. Durante años incluso se prohibió el catalán en público y esto no puede ser. El uso del catalán en los institutos es esencial para Catalunya.

real3

Tenemos derecho a la independencia y queremos controlar nuestra economía. Tenemos industria y ambición comercial. No dependemos de Madrid.

ind1a

El separatismo es un desastre para el estado español. Solo podemos ser fuertes trabajando juntos. Además sería anticonstitucional.

moncho

Hay muchas comunidades autónomas en España, y funcionan. Creo que los separatistas exageran, aunque entiendo que el Estado español no quiera perder a Cataluña.

- **Rincones de repaso (Revision corners)** — these sections focus on a particular key skill you need to develop. They include exam-style tasks and suggested answers.

Rincón de repaso 2.1

Talking

You will be given the opportunity to practise talking in Spanish during your lessons in school. You should aim to start off with simple sentences and gradually add more detail as you become more confident and learn more detailed language structures. For example, your teacher could ask you to say a few sentences in Spanish about sports and ask you to include the following details:

- what sports you do
- where you do them
- when you do them
- why you like these sports

Your answer might look like this:

Juego al baloncesto y practico la natación. Juego al baloncesto en el polideportivo. Practico la natación en la piscina. Juego al baloncesto dos veces a la semana. Practico la natación cada viernes. Me gusta el baloncesto porque es emocionante. Me chifla la natación porque es relajante.

You could improve on this by adding more detail and by joining the sentences together to make them longer and more complex.

Hay que decir que juego al baloncesto y practico la natación. Juego al baloncesto en el polideportivo dos veces a la semana y cada viernes por la tarde practico la natación en la piscina. Practico la natación cada viernes por la tarde. Me gusta el baloncesto porque, en mi opinión, es emocionante y dinámico. Además, me chifla la natación porque la encuentro muy relajante.

1 Now practise talking in Spanish about these sports using the information in the boxes below. Use the example above to help you.

Football At the football pitch 3 nights a week It is exciting and fun	Dancing At the dance studio Every Thursday night It is fun and relaxing
Golf At the golf course Every Friday afternoon It is technical but difficult	Tennis At the sport centre Tuesday after school and Saturday morning It is physical and enjoyable
Rugby At the rugby club Two nights a week and Sunday afternoon It is very active and exciting	Cycling In the park Every morning before school It is energetic and exciting

PART 2: LEARNING

2 Now talk about each of the sports in exercise 1 and add as many extra details as you can. See below for some suggestions.

*Es mi deporte preferido.
Voy al polideportivo con mis amigos.
Mi padre me lleva al campo de golf en coche.
Juego en el equipo del colegio.
Desafortunadamente, cuesta mucho dinero.
Juego al tenis con mi mejor amigo.
Soy muy deportista.
Diría que hacer deporte es esencial para una vida sana.
Jugar al fútbol me mantiene en forma.
Juego al golf más a menudo en verano.
Me gustaría aprender a jugar al voleibol.*

National 5 exam

As part of your SQN exam you have to do a talking assessment with your teacher. This is a one-off assessment so it is important that you are well prepared for it. Your teacher will set a date for your assessment and you will be given lots of opportunities to practise for it.

Before your assessment date, your teacher will ask you to choose two different topics from two different contexts to talk about during the talking assessment. You must tell your teacher which contexts you have chosen.

Example: You have told your teacher you want to talk about your school experience and your last holiday. This covers the contexts of Learning and Culture.

The talking assessment is marked out of 30. It is worth 25% of your award in the NS exam. You must complete the presentation and conversation sections of the assessment at the same time.

Presentation (10 marks)

You will make a presentation on a topic that you have chosen. You are allowed to refer to short notes in English or Spanish to prompt you during the presentation. These notes can include up to five headings of no more than eight words. Your presentation should last for 1–2 minutes.

Conversation (20 marks)

Your teacher will ask you some follow-up questions based on what you have said in your presentation. Then the conversation will move on to your second context. You should listen carefully to the questions and be ready to give detailed answers. You should also try to ask your teacher some questions on the topic.

The conversation should last 5–6 minutes. The presentation and conversation will be recorded and should last between 6–8 minutes.

Differentiation

The three levels of difficulty in the book are indicated by an aeroplane icon along with the following terms: *Embarque*, *Despegue* and *Vuelo*.

- **Embarque** — these spreads introduce you to the topic with simple reading or listening material and exercises.



Embarque

- **Despegue** — these spreads develop and extend your language and grammar.



Despegue

- **Vuelo** — these spreads are for students who are aiming for the top level.



Vuelo

Grammar

- There are grammar exercises throughout the book, covering all the grammar you need to know.
- There is a grammar reference section at the back of the book with explanations of all the grammar points in the book.
- Grammar exercises include a reference to the grammar section so that you can use this to help you complete the exercises.
- Examples of the grammar point in the exercise can be found in the reading or listening passage on the same spread.

El mundo hispanohablante





Copyright: Sample material

1.1

Family and friends



Embarque

1.1a Te presento a toda mi familia

- ★ Talking about your family and pets
- ★ The personal a



1 Read the descriptions and then answer these questions by writing the correct letter.

Example: 1 G

- | | |
|---|--|
| 1 Who is an only child? | 5 Who has a pet? |
| 2 Who prefers rugby? | 6 Who has curly hair? |
| 3 Who goes to the cinema? | 7 Who helps at home? |
| 4 Who plays in the same team as his cousin? | 8 Who does not see much of her grandparents? |



2 Listen to the descriptions of some pets. Choose the correct sentences from each choice of three and write down the correct letter.

Example: 1 C

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1 Marcos has... | 2 Pepe's rabbit is... |
| A a big pet. | A nice. |
| B an ugly cat. | B obedient. |
| C a nice, quiet animal. | C small. |

- 3 Juan's tortoise is...
A big.
B small.
C nice.
- 4 Lisa's parrot is...
A colourful.
B green.
C big.
- 5 Antonio's mouse isn't...
A big.
B small.
C ugly.
- 6 Sara's fish is...
A ugly.
B attractive.
C aggressive.
- 7 Julia's horse is...
A big.
B intelligent.
C ugly.
- 8 Jorge's hamster eats everything and is...
A fat.
B inoffensive.
C aggressive.



- 3 The personal *a*. Look at P2 in the grammar section. Then choose the correct option in the sentences below.

Example: 1 a un chico

- 1 Dibujo *a un chico / a una casa*.
 2 Veo *la casa de Marcos / a la casa de Marcos*.
 3 El artista pinta *las flores / a las flores*.
 4 El profesor llama *los estudiantes / a los estudiantes*.
 5 Mi madre invita *los chicos / a los chicos*.
 6 Veo *a la madre de Marcos / la madre de Marcos*.
 7 Miro *a los coches / a los chicos*.
 8 Visito *mis primos / a mis primos*.



- 4 a 'J', 'ge' and 'gi' sounds. Listen to this sentence and separate the words. Repeat the sentence three times.

Los geranios rojos del jardín son geniales y gigantes

- 4 b Read the phrase to a partner and ask them to write it down. Then swap over. Compare what you have written.



- 5 Work with a partner to prepare answers to these questions using the table below.
- ¿Cómo te llamas?
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Cómo es tu familia?
 - ¿Cómo eres físicamente?
 - ¿Tienes una mascota?

Me llamo	María / Carlo	
Mi apellido es	Fernández	
Tengo [x] años		
Tengo	un/una, dos, tres, cuatro...	hermano(s) / hermana(s) tío(s) / tía(s)
En mi familia somos	dos, tres, cuatro...	hermano(s) / hermana(s) tío(s) / tía(s)
Soy hijo/a único/a, alto/a, bajo/a, gordo/a, delgado/a, de tamaño mediano		
Tengo el pelo largo / rizado / liso y	los ojos de color azul / negro / verde / gris	
(No) llevo gafas		
(No) tengo un(a) gato / pájaro / chinchilla	grande / gordo/a / pequeño/a	



- 6 Use the sentences from exercise 5 to introduce yourself (and your pet if you have one). Write two paragraphs and mention:
- tu nombre y apellido
 - los miembros de tu familia
 - tu cumpleaños
 - tus mascotas (si tienes) y adjetivos para describirlas



1.1b Una foto de ti... en palabras

- ★ Describing other people
- ★ The verb *ser*

Hola Pepa:

Hoy es el primer día de clase y tengo cinco nuevos amigos en el cole. Te cuento — el primer amigo tiene un nombre diferente: se llama Malen, es de África originalmente y es bajito y guapo. Me gusta mucho Clara, es una gran amiga. Ella tiene problemas físicos y va en silla de ruedas pero es muy positiva y siempre está activa. Lleva gafas todo el día. Julio es un buen chico, es altísimo y delgado, muy útil para su deporte favorito, que es el baloncesto. El tercer chico que conozco es Juanjo, que tiene el pelo negro y unos ojos azules preciosos y es de talla media. El último es Miguel, que tiene el pelo muy corto y rubio, lleva gafas rojas y tiene un pendiente negro. Además tiene dos tatuajes azules y raros en el brazo. Se nota que es un poco diferente de los otros ¿verdad?

¿Qué te parecen? Quiero saber tu opinión.

Hasta pronto.

Maite



1 a Read the e-mail and answer the questions.

Example: 1 5

- 1 How many new classmates does Maite have?
- 2 What does Malen look like?
- 3 What does Maite say about Clara? Give details.
- 4 What is Julio's favourite sport?
- 5 What colour are Juanjo's hair and eyes?
- 6 Describe Miguel. Give as much detail as you can.



1 b Now look for ten adjectives in the text. Translate them into English.

2 Look at the images. Then listen to the descriptions and write the letters which correspond to each number.

Example: 1 G

(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



(F)



(G)



(H)





3 The verb *ser*. Read N18 in the grammar section and then complete the sentences below with the correct form of the verb *ser*.

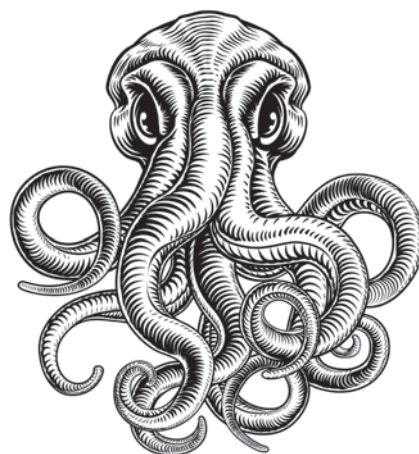
- 1 Mi hermana mayor actriz.
- 2 Mis amigos trabajadores.
- 3 Yo alta y delgada.
- 4 Tu amable.
- 5 Mi padre profesor.
- 6 Mi mejor amiga de talla media.
- 7 Nosotros estudiantes.
- 8 Maite estudiante.
- 9 Mis abuelos viejos.
- 10 Mi familia diversa.



4 Work with a partner. Draw the ugliest creature imaginable. Then use the vocabulary in the table to write a description of your creature.

Example: No tiene dientes. Es horrible y gordo. Tiene ocho brazos. Se llama Hector y su apellido es Montemar.

Tiene		un ojo		
No tiene		pelo		
		dientes		
		tres brazos		
		dos cabezas		
Es		feo/a		
		horrible		
		gordo/a		
		bajito/a		
		alto/a		
		espantoso/a		
		raro/a		
		morado/a		
Tiene el pelo	largo	y	los ojos de	azul
	rizado		color	negro
	liso			verde
	corto			rojo
				amarillo
				gris
(No) lleva		gafas		
Se llama...				
Su apellido es...				



5 a Write descriptions in Spanish of two classmates. You should include information about their name, age, physical description, hair and eyes.

Example: Mi primer compañero es alto y delgado; tiene el pelo negro y corto. Tiene los ojos azules; no lleva gafas.

5 b Read the description aloud without mentioning the person's name. Can your teacher guess who you are describing?



vuelo

1.1c Las relaciones familiares

- ★ Discovering how different families live
- ★ Possessive pronouns

Opiniones sobre la familia

José y su familia

Veo a mis hermanastros a menudo. Mi padre me lleva a pasar un fin de semana juntos. Es agradable ir porque son graciosos. Me llevo bien con ellos pues tenemos intereses en común — los míos son el fútbol y el golf, los suyos el fútbol y patinar. (Podemos patinar a 10 metros de su casa y cerca de la mía es imposible). Mi padre además me lleva al estadio cuando hay partido en casa. Me gusta ese plan, pero lo que no aguanto es que tanto mi padre como mi madre me hacen muchos regalos que no son necesarios. ¡Hay como una competición entre ellos!

Marta y los suyos

Mi padre es un hombre de negocios y su empresa está en Buenos Aires; no lo veo muy a menudo aunque intenta pasar un mínimo de quince días con nosotros en Navidad y Año Nuevo. Este verano tenemos planeado ir a Argentina durante las vacaciones porque las mías son largas y me ilusiona la idea de viajar. Por casualidad vi un artículo sobre las famosas cataratas de Iguazú y mi idea es ir allí; la suya es no gastar mucho, y seguro que discutiremos pero ya veremos si nos ponemos de acuerdo.

Alicia y su hermanita

Mi hermana menor solo tiene dos años y me llevo bien con ella. Sin embargo, siempre discuto con mi mamá porque la pequeña recibe toda su atención. Me siento como marginada aunque sigo ayudando con las tareas en casa. No tengo celos —porque admiro a mi madre— lo que ocurre es que me gustaría poder charlar un poco más de mis cosas con ella como cuando yo era la pequeña en casa.



- 1 Read the opinions about family and answer the questions below.

Jose y su familia

- 1 Why does Jose like seeing his stepbrothers?
- 2 Why does he get on well with them?
- 3 Where does his father take him?
- 4 What can he not stand?

Marta y los suyos

- 1 What is Marta's father's job?
- 2 What does her father try to do?
- 3 What plans does she have for the summer and why?
- 4 What is her father's idea for the holidays?

Alicia y su hermanita

- 1 How old is Alicia's sister?
- 2 Why does she argue with her mother?
- 3 What would Alicia like to be able to do?



2 You are going to hear an interview with Julia who is talking about her family. There are two correct statements for each of the numbers 1, 2 and 3 below. Write the correct letters for each one.



- | | |
|--|--|
| <p>1 A Her big brother is 18.
B Julia gets on well with her younger brother.
C Julia's big brother annoys her.
D Julia is not really friendly with her classmates.
E Julia thinks that the cause of the problems could be the difference in age.</p> <p>2 A Her big brother criticises his sister's homework.
B Her big brother made a mistake with Julia's homework.
C Her big brother thinks that he gives Julia the correct answers for her English homework.</p> | <p>D Her big brother has little self-confidence.
E Her big brother wrote to the maths teacher to explain himself.</p> <p>3 A Julia says she gets the same amount of pocket money as her brother.
B Julia thinks that she does more at home than her big brother.
C Her sister's friends always organise outings to the same place.
D What the siblings have in common is food.
E The siblings go to sporting events.</p> |
|--|--|



3 Possessive pronouns. Read G2 in the grammar section and then replace each underlined phrase with the correct possessive pronoun.

Example: 1 la suya

- 1 ¿De qué paga estamos hablando? De la paga de mi hermana.
- 2 Discuto siempre, sobre todo con tus hermanos.
- 3 Su familia parece más organizada que la de nosotros.
- 4 La familia perfecta no es de mí.
- 5 Tiene más en común con mis hermanos que los de él.
- 6 ¿Adónde vais? –Primero vamos a la casa de Ignacio y luego a la de ti.
- 7 Me llevo bien con todos los primos de vosotros.
- 8 Mi familia es mucho más rara que la familia de Antonio.



4 Prepare answers to these questions.

- 1 ¿Con quién te llevas bien/mal en tu familia?
- 2 ¿Qué tienes en común con tus hermanos/primos?
- 3 ¿Tienes buenas relaciones con tus abuelos?
- 4 ¿Qué actividades hacéis en familia?
- 5 ¿Formas parte de una familia numerosa? ¿Esto te gusta o preferirías algo diferente? ¿Por qué?



5 Write 120–150 words about your family. You should include the following information:

- how many people are in your family
- who you get on/don't get on with
- what you argue about
- what you have in common with each other
- what you do together

1.2

Citizenship



Embarque

1.2a Donde vivo yo

- ★ Describing where you live
- ★ Gender of nouns and the definite article



- 1 a Read the following sentences and then match them to the images. Be careful! There is an extra sentence.

Example: 1 C

- Yo vivo con mis padres en un piso en un bloque moderno en el centro de la ciudad.
- Mi amiga Verónica vive en un castillo renovado en la montaña, cerca de un río.
- En mi caso, vivo en una aldea pequeña en el campo, en una casa adosada.
- Yo vivo en un chalet aislado en la costa de Málaga, bastante lejos de la ciudad.
- Vivo en el barrio industrial de la capital, en una casa enorme con garaje.
- Vivo en una hacienda en el centro de México. Tenemos animales allí también.
- Ahora vivo en un apartamento dúplex en un rascacielos en Chicago. ¡Tengo vistas impresionantes!
- Vivimos en un estudio pequeño pero acogedor en un edificio de siete plantas.



- 1 b Now draw a picture of the house described in the extra sentence.
- 2 Listen to the following people talking about where they live. Use the headings in the table to write down the information you hear in English.

	Name	House	City	Country
1	Marina	modern house	Tijuana	Mexico
2	Fabio			
3	Hiro			
4	Erika			
5	Camila			
6	Leo			
7	Sharon			
8	Linda			



- 3 a** Gender of nouns and the definite article. Consult B1 in the grammar section. Then fill the gaps in the sentences with *el/la/los/las*.

Example: 1 la

- 1 En la actualidad, vivo en casa de mis padres con mi hermano.
- 2 chalet donde vivo es muy grande y está en costa de Italia.
- 3 Sena vive en una cabaña en montaña, cerca de Verona.
- 4 casas adosadas no me gustan. Prefiero apartamentos.
- 5 palacio de reyes de España está en centro de Madrid.
- 6 En granja de mi tío Aurelio hay muchos animales.
- 7 Mi amiga Carmina vive en barrio más antiguo de Barcelona.
- 8 Mis amigas viven en casas más grandes de aldea.



- 3 b** Now, translate the sentences from exercise 3a into English.

- 4** The pronunciation of letter 'c' before 'a', 'o' or 'u'. Listen to this sentence and separate the words. What does the letter 'c' sound like in this sentence?

Casualmente Camilo vive en una calle con cuatro amigos de Colombia



- 5** Work with a partner to answer the following questions. Use the table below to help you with your answers.

- 1 ¿De qué país eres?
- 2 ¿En qué ciudad / pueblo / aldea vives?
- 3 ¿Dónde está exactamente?
- 4 ¿En qué tipo de casa vives?
- 5 ¿Cómo es tu casa?

Soy de	España Inglaterra Alemania	Japón India Arabia Saudí	
Vivo en	una ciudad de un pueblo de un aldea de	Madrid Londres Berlín	Tokio Chennai Medina
Está en	el campo la ciudad la montaña	las afueras el centro la costa	cerca de... lejos de...
Vivo en	una casa independiente una casa adosada un chalet un piso una granja	un castillo una cabaña una hacienda una caravana	
Es	grande antiguo/a moderno/a	aislado/a pequeño/a renovado/a	tranquilo/a



- 6** Write at least three sentences about where you live. Make sure you include as much of the information as you can from the table above.



Despegue

1.2b Esta es mi casa

- ★ Describe your house in detail
- ★ Use of adjectives

Casas en venta

- 1 La casa tiene dos plantas y es muy moderna. Abajo hay una cocina, un salón y un comedor muy amplio. Arriba hay dos habitaciones dobles y un baño. El dormitorio principal es muy luminoso porque tiene un balcón.
- 2 Este apartamento es ideal para jóvenes ejecutivos. Tiene una cocina abierta en el salón con muebles modernos, ventanas grandes y un diseño funcional. El dormitorio principal tiene baño incluido.
- 3 En la planta baja de la casa hay una cocina acogedora, un salón y un garaje enorme. En la primera planta hay dos dormitorios, un despacho con calefacción y el aseo.
- 4 Esta casa adosada es ideal para familias grandes. Tiene una cocina-comedor con vistas al jardín y un porche. Arriba hay dos plantas más, una con todos los dormitorios y aseos, y otra con un ático reformado.
- 5 Este piso en un bloque está muy deteriorado, pero es perfecto para una renovación. Tiene un balcón, un salón, un comedor, y un solo dormitorio.
- 6 La casa es impresionante. Es de diseño clásico y tiene un jardín muy colorido, con flores exóticas y una fuente en el centro del césped.
- 7 Este piso es muy antiguo y elegante con unas escaleras de caracol, dos dormitorios, una cocina y un salón con una biblioteca pequeña. Tiene mucho carácter, pero es bastante oscuro.
- 8 Estas dos casas pequeñas son muy funcionales. Son ecológicas porque tienen paneles solares. Tienen jardines enormes.



- 1 Read the descriptions of the houses for sale and then match them to the images below.

Example: 1 E

A



B



C



D



E



F



G



H





- 2 You are going to hear Gerardo speak about his house, his sister's house, his cousins' house and his grandparents' house. For each question, listen and choose A, B or C.

Example: 1 A

- 1 How many rooms are on the first floor of Gerardo's house?
A 4
B 1
C 3
- 2 How does he describe his dining table?
A pretty
B orange and red
C small
- 3 Why doesn't Rosa like the caravan very much?
A It is neither light nor spacious.
B The kitchen is basic.
C There isn't a bathroom inside.
- 4 How does Gerardo describe Mario and Sonia's bedroom?
A isolated
B huge
C colourful
- 5 At his grandparents' house, where is the huge fireplace?
A in the living room
B in the dining room
C in the bedroom
- 6 How many bedrooms are on the first floor of his grandparents' house?
A 1
B 2
C 3



- 3 Adjectival agreements. Look at C1 in the grammar section. Select the correct adjectives to complete the sentences below and then translate the sentences into English.

Example: 1 blanca

- 1 La cocina es muy grande y *blanco* / *blanca*.
- 2 En mi granja hay un jardín muy *verde* / *verdes* y una entrada *luminoso* / *luminosa*.
- 3 Hay dos dormitorios *amplios* / *amplias* y tres balcones muy *pequeños* / *pequeñas*.
- 4 En la *primero* / *primera* planta hay un ático *naranjas* / *naranja*.
- 5 El aseo de mi casa es un poco *oscuro* / *oscura* porque no hay ventana.
- 6 En mi apartamento, tengo una cocina marrón y *azul* / *azules* y unas cortinas *amarillos* / *amarillas*.
- 7 Mi casa es muy *colorido* / *colorida* y el comedor es muy *agradable* / *agradables*.
- 8 Los sofás en el salón son *incómodos* / *incómodas* pero muy *hermosos* / *hermosas*.



- 4 Answer the following questions with a partner. Use the table below to help you.
- 1 ¿Cómo es tu casa?
 - 2 ¿Te gusta tu casa? ¿Por qué (no)?
 - 3 ¿Cuántas habitaciones hay?
 - 4 ¿Qué hay en la planta baja? ¿Y en la primera planta?
 - 5 ¿Cuál es tu habitación favorita? ¿Por qué?

Mi casa es (No) me gusta porque es	moderna / antigua / grande / enorme / pequeña / cómoda / limpia / oscura / luminosa / estrecha / amplia / atractiva / bonita
En total hay	[...] habitaciones
En la planta baja / la primera planta / la segunda planta hay	un salón / un comedor / una cocina [...] dormitorio(s) / un cuarto de baño / un ático
Mi habitación favorita es	mi dormitorio / el salón / la cocina porque es... grande / espaciosa / colorida / luminosa / agradable



- 5 Imagine your dream house. Draw it and write at least three sentences describing the rooms, colours, sizes etc. Use the information in exercise 4 to help you write your answer.



vuelo

1.2c Las habitaciones de mi casa

- ★ Describing rooms of the house in detail
- ★ Prepositions



- 1 Read the blog about Jerónimo's house and bedroom. Fill the gaps with the appropriate words from the box below. Be careful! You can only use each word once.

Example: 1 describir

El dormitorio de Jerónimo

Me encanta 1..... mi dormitorio porque creo que es el 2..... del universo. ¡Tengo mucha suerte! Hay una cama doble con un edredón de Spiderman, mi superhéroe 3..... . Tengo un estante con muchos libros y a la derecha hay una mesa marrón con una silla roja metálica. Encima de la mesa tengo mi ordenador y mis cuadernos. A la izquierda de la mesa hay una ventana muy grande con 4..... a mi jardín. También tengo una lámpara delante del equipo de música y una alfombra negra y morada cerca de la cama. Debajo de la cama, tengo unas cajas con cuadernos 5..... de mi colegio de primaria. También, delante del armario amarillo tengo un sillón de color púrpura pequeño donde me relajo cuando 6..... mis deberes.

Definitivamente, mi dormitorio es fabuloso. Sin embargo, el dormitorio de mis padres es muy diferente. Tienen una cómoda blanca con fotos de su boda. Encima de su cama tienen 7..... cojines de diferentes colores y una muñeca antigua de mi madre.

Finalmente, en la parte trasera de la casa hay un jardín pequeño con una hamaca que a veces uso los fines de semana. ¡Es muy divertida pero es difícil 8..... el equilibrio!

vistas	favorito	muchos	antiguos
termino	<i>describir</i>	mejor	mantener



- 2 Prepositions. Consult P2 in the grammar section. The sentences below describe the picture on the next page but there is a gap in each sentence. Look at the picture and use the correct preposition to fill in the gaps.

Example: 1 encima de

- 1 La lámpara está la mesa.
- 2 La ventana está a la la puerta.
- 3 El cuaderno rojo está la estantería.
- 4 La silla verde está la mesa amarilla.
- 5 La lámpara está a la ordenador.
- 6 El póster de Superman está reloj.
- 7 El osito de peluche está sofá.
- 8 El ordenador está la lámpara y los libros.



- 3 Listen to these four young people describing a room in their house. First decide whether the following sentences are true (T) or false (F). Then change the false sentences to make them true.

Loreto

- 1 There is a fridge next to the freezer and to the left of the oven.
- 2 On top of the worktop there is a toaster.
- 3 Behind the fridge there is a washer-dryer.

Silvia

- 1 There is a bookshelf with an encyclopaedia.
- 2 There isn't anything on the walls.

Ramón

- 1 In the attic there is a pool table with paint stains underneath.
- 2 He likes this room because it is clean.

Bea

- 1 In the corner there is a bike on top of an old computer.
- 2 There is a lamp between the box and the radio.
- 3 There are some textbooks from high school.



- 4 Do a survey. Ask at least five people in your class and take a note of their answers.
- 1 ¿Cuántos dormitorios hay en tu casa?
 - 2 ¿Qué hay en tu dormitorio?
 - 3 En tu opinión, ¿cómo es tu dormitorio?



- 5 Who is your favourite celebrity? Write a paragraph of 100–120 words describing what you think their house is like. You should include:
- the rooms of their house and the furniture they have
 - prepositions describing at least five rooms/items in their house
 - the activities the celebrity does in each room
 - your personal opinion of their home



National 5 Spanish: Includes support for National 3 and 4: Boost

Equip your department with all the audio files, teaching guidance, revision and assessment resources that you need to deliver your course easily and effectively. Boost is the next generation in digital learning.

- **Access your audio.** Transcripts and audio files for the listening activities in the textbook can be added to your lesson for whole-class work or shared with individual students or groups.
- **Save time planning.** Three ready-made Course Plans map the content and resources to N3, N4 and N5 contexts, enabling you to co-teach and differentiate in a way that suits your students. Plus – with the drag-and-drop course planner tool, you can re-order and add to our resources.
- **Ensure that lessons run smoothly.** Step-by-step teaching notes explain the objectives and outcomes for the activities in the textbook, with tips and reminders. Answers for all textbook activities are also provided.
- **Improve students' vocabulary.** Interactive double-sided flashcards for the vocabulary lists in the textbook make revision quick, easy and fun.
- **Practise for prelims and exams.** Exam-style listening and reading tests can be used flexibly for revision and assessment. With Boost's enhanced reporting tools, you can send feedback to students and monitor progress.

National 5 Spanish: Includes support for National 3 and 4: Boost eBook

Boost eBooks are interactive, accessible and flexible. They use the latest research and technology to provide the very best experience for students and teachers.

- **Personalise.** Easily navigate the eBook with search, zoom and an image gallery. Make it your own with notes, bookmarks and highlights.
- **Revise.** Select key facts and definitions in the text and save them as flashcards for revision.
- **Switch.** Seamlessly move between the printed view for front-of-class teaching and the interactive view for independent study.
- **Download.** Access the eBook offline on any device – in school, at home or on the move – with the Boost eBooks app (available on Android and iOS).

To subscribe or register for a free trial, visit
hoddergibson.co.uk/n5-languages



Please note: The audio files to accompany the listening tasks are not included with this book.

- Individual customers (students, parents/carers and tutors) can access the audio by subscribing to the Boost eBook, available to purchase at hoddergibson.co.uk/n5-languages. A Boost eBook subscription permits access to the audio for one user only and cannot be shared with others.
- Schools/colleges can access the audio by subscribing to the Boost teaching and learning resources at hoddergibson.co.uk/n5-languages.

National 5 Spanish

Includes support for National 3 and 4



Enjoy developing your skills, knowledge and appreciation of the Spanish language. This course provides appropriate support and challenge for N5, N4 and N3 students.

- **Rely on resources for Scotland, from Scotland.** Written specifically for the Scottish curriculum, this book covers the specified contexts of society, learning, employability and culture.
- **Practise and strengthen skills.** Every lesson includes reading, writing, speaking, listening and grammar exercises. Vocabulary lists for each context, a 30-page grammar chapter and four 'magazines' are included for revision and consolidation.
- **Work at your own pace.** The content is set at three difficulty levels, so you can work independently, follow a clear pathway and feel confident in your progress towards N5. The first two difficulty levels are also suitable for N3 and N4.
- **Prepare for assessment success.** Each section ends with a 'revision corner', which contains exam-style questions, model answers and advice on the N5 exam, written assignment and performance.

Please note: The audio files to accompany the listening tasks are not included with this book.

- Individual customers (students, parents/carers and tutors) can access the audio by subscribing to the Boost eBook, available to purchase at hoddergibson.co.uk/n5-languages. A Boost eBook subscription permits access to the audio for one user only and cannot be shared with others.
- Schools/colleges can access the audio by subscribing to the Boost teaching and learning resources at hoddergibson.co.uk/n5-languages.

Authors:

Alison Smart
Mary Ann McAlinden
Simon Barefoot
Timothy Guilford
José Antonio García Sánchez
Mónica Morcillo Laiz
Mike Thacker
Tony Weston



Boost

This series includes an eBook and digital teaching and learning support.

Visit hoddergibson.co.uk/boost to find out more.

HODDER GIBSON

t: 01235 827827

e: education@hachette.co.uk

w: hoddergibson.co.uk

Schools have a *Licence to Copy*
one chapter or 5% for teaching ✓



Copyright
Licensing Agency

ISBN 978-1-3983-1916-5

